Biografia e curriculum professionale di **Enrico Maghenzani**

Nato a Parma nel 1954. Sposato con Elena Sgalambro, quattro figli: Manlio, Maddalena, Manfredi, Matilde. Il primo impegno è negli scout cattolici. Al liceo Marconi e poi a Giurisprudenza incontro la politica: Movimento Studentesco e il PdUP. Collaboro alla rivista "Realismo", diretta da Raffaele De Grada, e sono responsabile del "Circolo David Alfaro Siqueiros" che organizzò a metà degli anni '70, a Parma, i concerti con i quei giovani autori punti di riferimento ancora oggi della musica pop: Guccini, Dalla, De Gregori, Venditti, Conte, Vecchioni. Da quelle esperienze, con gli allievi del Conservatorio di Parma, nasce nel 1976 Radio Popolare99, di cui sono amministratore. Dopo aver terminato il servizio sostitutivo civile, nel 1980, inizio l'attività professionale con la Compagnia del Collettivo all'allora nascente Teatro Due, già sede dei concerti di Radio Popolare, con Walter Le Moli, Bruno Borghi e Paola Donati. Le Stagioni di prosa e il Festival Internazionale di Musica Antica e Contemporanea "Due Dimensioni", il primo concerto subacqueo italiano alla piscina Ferrari, le serate futuriste, i capodanni a Teatro, il Teatro Festival Parma solo per citare qualcuno dei tanti eventi. Collaboro con ATER, l'Associazione dei Teatri dell'Emilia Romagna per le tournée della Compagnia del Collettivo a Parigi e a Berlino Est del 1983-84.

Nel 1986 inizia la mia collaborazione con Franco Battiato, come regista della sua prima opera lirica, "Genesi" al Teatro Regio di Parma e direttore di produzione delle successive "Gilgamesh" all'Opera di Roma (1992) e "Il Cavaliere dell'Intelletto" alla Cattedrale di Palermo (1994). Per dodici anni coordino e amministro le sue attività, le produzioni discografiche, anche con Milva e Giuni Russo, le tournèe e collaboro alla sua casa editrice L'Ottava. Fra i tanti eventi scelgo: il Concerto alla Sala Nervi alla presenza di Papa Giovanni Paolo II (1989); il concerto di Baghdad (1992), in pieno embargo, in partnership con il gruppo Marcucci (Videomusic) e l'organizzazione umanitaria "Un ponte per Baghdad"; "La Messa Arcaica" (Basilica di Assisi 1994 e tour 1995). Sono direttore di produzione de "Gli Schopenhauer" di Manlio Sgalambro con Remo Girone, Rada Rassimov, Anna Bonaiuto, Tania Rocchetta e Giancarlo Ilari (Catania Teatro Bellini 1997). Collaboro a due edizioni del Festival "Estate Catanese" per il Comune di Catania (1996 e 1998).

Dal 1996 con la mia agenzia musicale produco spettacoli e CD di confine fra teatro e musica con gli artisti: Maddalena Crippa, Lina Sastri, Remo Girone, Mario Castelnuovo, Silvano Pantesco, Jean Corti, Alessandro Nidi, Giovanni Nuti, Michele Pertusi e il Parma Opera Ensemble. Collaboro con Caterina Caselli per l'album di Lucio Quarantotto e realizzo diversi videoclip (sigle di Mixer e Extra per RAIDue).

Con l'etichetta Les Enfants du Paradis produco "Avanti Urania" con il tenore Vincenzo La Scola (EMI 1995), "La principessa della Luna" con Lucio Dalla, Renato Bruson e Mirella Freni (POLYGRAM 1996), "Racconti d'Oriente" con Franco Battiato, Alessandro Nidi e altri (Il Manifesto 1996).

Dal 1997 sono amministratore delegato del Parma Opera Ensemble e quindi dell'Orchestra del Teatro Regio di Parma. Nel 2002 sono eletto nelle liste di Civiltà Parmigiana al Consiglio Provinciale di Parma con Roberto Lisi e Stefano Bonati. Dal 2010 Les Enfants du Paradis, diventa anche una galleria d'arte promuovendo diversi artisti del '900 e contemporanei all'estero a Los Angeles, Baltimora e Boston (2012-13-14).

Con l'Orchestra del Teatro Regio di Parma raggiungeremo importanti traguardi con i direttori Bruno Bartoletti e Yuri Temirkanov, oltre trenta registrazioni discografiche e tournée internazionali. Sfrattata dalla sua città dal Sindaco Pizzarotti nel 2012, porterò l'Orchestra

nel 2013 a terminare la propria attività all'estero in Cina, Thailandia e Spagna e poi realizzando l'Album Verdi con il tenore Jonas Kaufmann (SONY 2013).

Dal 2016 faccio parte del comitato editoriale di Diabasis di Parma. Sono autore del progetto di Diabasis Communication L'Alchimia della Grazia, Correggio e Parmigianino, insieme a Luca Mazzieri, Philippe Daverio ed Elisabetta Fadda. Nel 2021 inizio la consulenza aziendale per DATIVA società del settore farmaceutico.

Nel 2022 in occasione dei 30 anni dai fatti del 1992 escono due miei contributi per Repubblica: https://www.youtube.com/watch?v=YgBQ_-5YSH8

e RAI Cultura: <https://www.raicultura.it/filosofia/articoli/2022/01/Bagdad-1992-Concerto-di-Battiato---ba22594d-b5eb-45c8-af9d-d8351aaea9ea.html>

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 autorizzo il trattamento dei miei dati personali